

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 305 комбинированного вида» Советского района города Казани.

**Отчёт о работе кружка по логоритмике «Весёлый
язычок» за 2021 - 2022 уч. год.**

Руководитель:

Баторшина А.Р.

Отчёт о работе кружка по логоритмике «Весёлый язычок»

Кружок по логоритмике «Весёлый язычок» организован в 2013 году на базе МАДОУ «Детский сад №305 «Ласточка» в рамках дополнительного образования, в котором занимаются дети младшего и среднего дошкольного возраста.

Основная идея организации кружка: занятия логоритмикой способствуют психомоторному и речевому развитию детей дошкольного возраста.

Теоретической основой занятий является комплексная образовательная программа «Из детства – в отрочество», содержание которой было дополнено:

- * Логоритмическими упражнениями, которые помогают развитию психомоторики путем формирования у детей двигательной сферы в сочетании со словом, музыкой.

- * Упражнениями по развитию мелкой моторики.

- * Пересмотрен и дополнен перечень дидактических и развивающих игр и пособий, способствующих психомоторному и речевому развитию.

При разработке занятий использованы рекомендации Министерства образования Российской Федерации (Инструктивно-методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 01.01.2001г.), где предпочтение отдается интегрированным занятиям, включающим развитие музыкальных способностей, речи, движения, познавательной деятельности с оздоровительной направленностью (общеразвивающие упражнения, работа над развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа).

Логоритмические занятия проводились во второй половине дня (один тематический цикл рассчитан на занятия после дневного сна) 2 раза в неделю по 15 минут в младшей и 20 минут – в средней группе. Тематический цикл рассчитан на 8 занятий (1 месяц).

Основные задачи:

Развивающие:

- развитие дыхания, голоса, артикуляции;

- развитие и совершенствование основных психомоторных качеств (статической и динамической координации, переключаемость движений, мышечного тонуса, двигательной памяти и произвольного внимания) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной);

- подготовка речевого аппарата к тонкой артикуляции (Артикуляционная гимнастика);

- пополнение пассивного словаря, активизация речевой деятельности.

Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;

- знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела.

Воспитательные:

- воспитание чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений;

- воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи.

В работе кружка по логоритмике использованы следующие методики:

1. Аксакова ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

2. Лазаренко артикуляционный аппарат и пальчики. Журнал «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития».2006. №2, стр. 28.

3. Лопухина . Ритм, речь, движение. – СПб.: КОРОНА-Век, 2008.

4. Павлова детство: развитие речи и мышления. Методическое пособие. – М.: Мозаика – синтез. 2004.

5. Пожиленко гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб.: КОРОНА-Век, 2010.

6. Слюсарь занятия с детьми 3-5 лет. – Москва, 2007.

7. , , Родионова и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов. – М.: Айрис-пресс, 2004.

В соответствии с поставленными задачами работа руководителя кружка строилась по четырем направлениям: организационному, диагностическому, развивающему и просветительско-профилактическому.

Организационное направление:

Исходя из результатов обследования и в соответствии с нормативно-правовой базой были составлены:

1. График работы.
2. Календарно-тематический план.
3. Перспективный план работы.
4. График занятости музыкального кабинета и спортивного зала.
5. Разработан и подобран материал по артикуляционной гимнастике в игровой форме, игры-упражнения для развития моторики кистей и пальцев рук, развивающие упражнения на координацию речи с движением с музыкальным сопровождением и без него, а также с наглядными опорами и без них.

В начале учебного года была сформирована группа детей в количестве 18 человек.

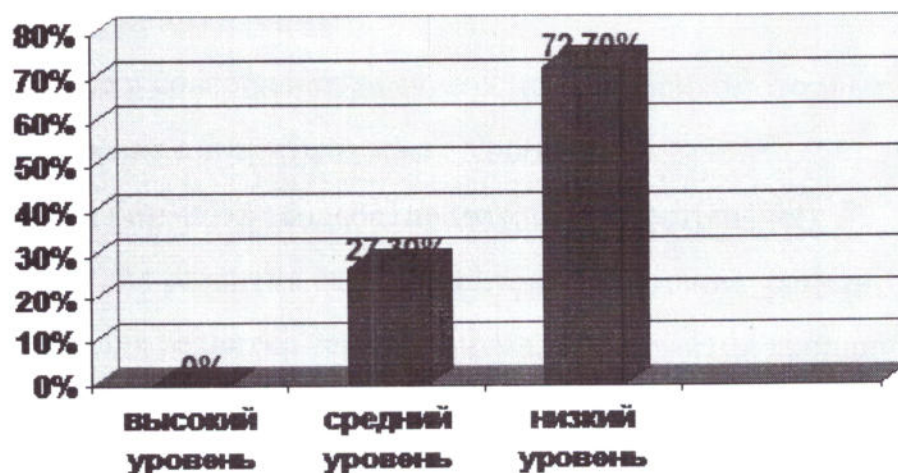
Диагностическое направление:

Цель: определить уровень развития психомоторики и речи детей.

В ходе обследования были использована методика, разработанная специалистами психолого-медико-педагогического сопровождения г. Санкт-Петербурга , , .

По результатам диагностики, в начале 2019 - 20 учебного года был определен план работы для данной возрастной группы. Всего обследовано 34 ребенка.

Результаты диагностического исследования психомоторного развития детей среднего дошкольного возраста



В апреле 2022 года проведено обследование детей по методике, разработанная специалистами психолого-медико-педагогического сопровождения г. Санкт-Петербурга .

Средние показатели психомоторного развития детей средней группы

Исследование состояния общей моторики - 83%

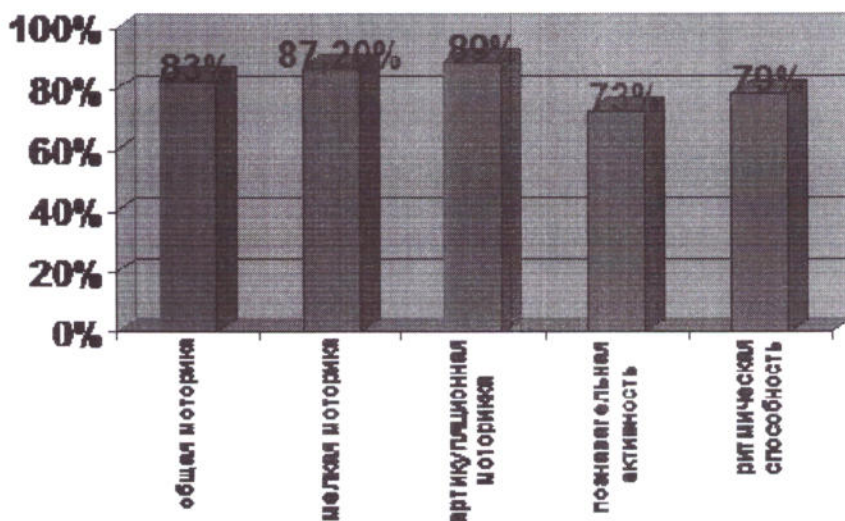
Исследование мелкой моторики – 87,2%

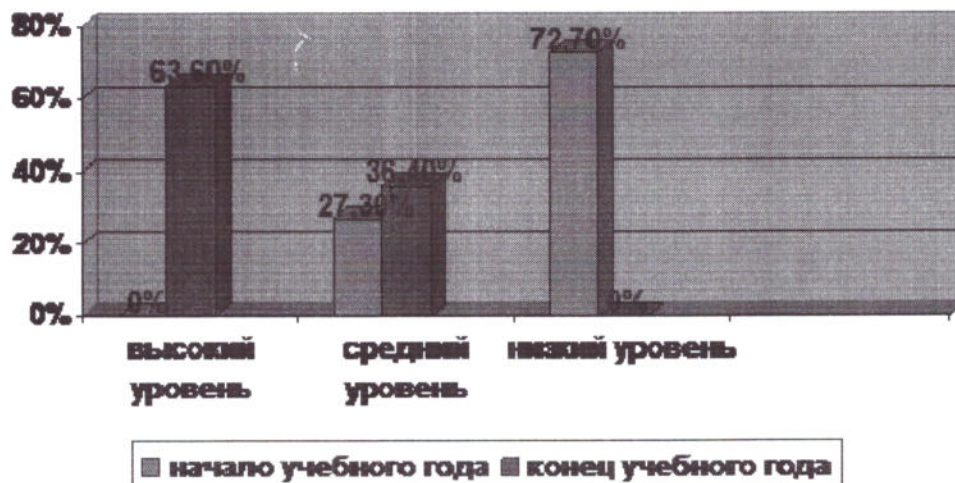
Исследование артикуляционной моторики - 89%

Исследование уровня развития познавательной активности – 73%

Исследование ритмической способности – 79%

Данные средних показателей психомоторного развития детей средней группы представлены в диаграмме:





Просветительно-профилактическое направление:

В конце года дети показали свои умения на открытом занятии для родителей.

Поставленные цели и задачи по всем направлениям считаю выполненными в полном объеме.

Для повышения качества профессиональной деятельности, на будущий учебный год, определены следующие приоритетные задачи:

1. Совершенствовать работу путем внедрения новых логопедических и логоритмических технологий, здоровьесберегающих технологий.
2. Повышать просветительскую деятельность родителей воспитанников ДОУ через вовлечение их в практическую развивающую деятельность.
3. Активнее использовать современные компьютерные технологии в работе с детьми, посещающими кружок по логоритмике.